

B  G E N
DESIGN



referenzen



referenzen

1



referenzen

90° Aarau

Im Eckhaus zwischen der belebten Bahnhofstrasse und der Casinostrasse in Aarau befindet sich das 90° Café, Bar, Lounge von Michel Gayret. Die symmetrische Fassade zur Bahnhofstrasse hin mit den zwei gleich grossen Fensterflächen weist bereits aussen auf die Trennung des Innenraums in Eingangsbereich, Cocktailbar und Lounge hin. Zur Strassenseite öffnet sich das Lokal auf zwei Seiten im 90°-Winkel durch seine grossflächigen Fenster.

Die 90° Bar hat, wie es ihr Name vermuten lässt, einen streng linearen Grundriss. Der rechteckige Raum wird durch die mittig liegende u-förmige Bar in drei unterschiedliche Bereiche aufgeteilt. Wichtigstes Element und Blickfang ist die runde, 2,5 Meter grosse Glasleuchte, in deren Inneren vier Neonröhren nach unten strahlen und die Bar mitsamt ihrer Gläser in ein warmes Licht tauchen. Im rechten Teil des Lokals gelangt man über eine indirekt beleuchtete Stufe aus Räumereiche, die auch im Halbdunkel



referenzen



referenzen

gut erkennbar ist, in die Lounge. Hier halten sich zumeist die ersten Gäste auf, die aufgrund des grossen Fensters das Treiben auf der Strasse in Ruhe verfolgen können. Die Rückwand der Lounge mit seinen raumhohen hinterleuchteten Glasflächen dient als Blickfang und soll die Verkehrsteilnehmer auf der nahen Bahnhofstrasse bereits von aussen neugierig machen. Zusätzlich ziert die Comic-Illustration der schönen Lala die Glaswand. Wie für den Loungeboden wählte der Innenarchitekt auch für die Tische Schweizer Räumerei. Dieses Holz ist hart und robust und strahlt viel Wärme aus. Der fugenlose Boden aus Hartbeton ist in einem warmen Grau gehalten, der Tresen aus schwarzem, mattem Granit. Im Kontrast dazu wirken die weiss glänzenden Glasseiten leicht und elegant. Die Möblierung ist schlicht und prägnant. Die Stühle aus Räumerei mit der u-förmigen Rückenlehne aus schwarzem Leder und einem Kissen wurden vom Innenarchitekten Adrian Haslmeier selbst entworfen.



referenzen